



# 建筑装饰技术专业三二分段 人才培养方案

( 专业教学标准 )

执 笔：张婷婷 刘燎东

参 编：黄毓亮 李苑 叶志协 刘金胜

河源理工学校（公章）

河源理工学校教研室（公章）

2024年5月

# 目 录

一、专业名称及代码 .....	- 2 -
二、入学要求 .....	- 2 -
三、修业年限 .....	- 2 -
四、职业面向 .....	- 2 -
五、人才需求分析 .....	- 2 -
六、培养目标与培养规格 .....	- 2 -
(一) 培养目标 .....	- 2 -
(二) 培养规格 .....	- 3 -
七、课程设置及要求 .....	- 4 -
(一) 专业课程设置说明 .....	- 4 -
(二) 公共基础课程 .....	- 5 -
(三) 专业基础课程 .....	- 8 -
(四) 工作任务及岗位能力分析 .....	- 9 -
(五) 专业课程设置 .....	- 13 -
(六) 专业核心课程描述 .....	- 15 -
八、专业课程体系 .....	- 20 -
九、实施保障 .....	- 22 -
(一) 师资队伍 .....	- 22 -
(二) 教学设施 .....	- 29 -
(三) 教学资源 .....	- 29 -
(四) 教学方法 .....	- 29 -
(五) 学习评价 .....	- 29 -
(六) 质量管理 .....	- 31 -
十、毕业要求 .....	- 35 -
(一) 学分要求 .....	- 35 -
(二) 证书要求 .....	- 35 -
十一、附录 .....	- 35 -
建筑装饰技术专业三二分段人才培养方案审批表 .....	- 35 -

# 建筑装饰技术专业三二分段人才培养方案

## 一、专业名称及代码

建筑装饰技术（640102）

## 二、入学要求

初中毕业生或具有同等学历者

## 三、修业年限

“3+2”学历教育制定5年制一体化人才培养计划，学制为5年，修业年限为5年（其中，中职段3年，高职段2年）。

## 四、职业面向

表 1：职业岗位面向及技术领域一览表

所属专业大类 (代码)	所属专业类 (代码)	对应专业 (代码)	主要岗位群或技 术领域	职业资格证书举例
土木建筑大类 (64)	建筑设计类 (6401)	建筑装饰技术 (640102)	建筑装饰类	美术基础等级证书

## 五、人才需求分析（中职岗位实习）

管理岗位：监理员

设计/绘图岗位：绘图员/室内设计助理设计师

## 六、培养目标与培养规格

### （一）培养目标

本专业的培养方案坚定贯彻党的教育方针，致力于学生德、智、体、美、劳全方位发展，以满足建筑装饰施工和设计行业的

一线人才需求。学生将接受良好的职业道德教育，并掌握建筑施工技术和建筑装饰设计的基础知识。毕业生将具备监理员、施工绘图员、助理室内设计师等职位所需的专业技能，同时拥有“强沟通、擅设计、懂管理、高素养”的综合素质，成为具有专业特长和多项技能的初中级技术技能型人才。

## **(二) 培养规格**

### **1.综合素质**

(1) 思想政治素质：热爱社会主义祖国，拥护中国共产党领导，拥护国家的各项方针政策，有正确的人生观、价值观、道德观和法治观。

(2) 职业素质：具有良好的职业态度和职业道德修养；具有爱岗敬业、诚实守信精神和严谨求实的作风；具有从事职业活动所必需的基本能力；具有一定管理能力和创新素质。

(3) 人文素养与科学素质：具有较为宽阔的视野，有一定的科学思维能力和科学精神，具有终身学习能力和可持续发展的能力，具备较强的审美能力，培养健康高雅的审美情趣。

(4) 身体心理素质：强身健体，有一定的运动基础，养成良好的生活习惯。同时，具有健康积极的人生态度，良好的个性心理品质，有较强的心理调适能力和抗挫折能力。

### **2.专业能力**

(1) 具有必备的文化基础知识和人文社会科学知识；

(2) 具有计算机应用的基本知识；

(3) 掌握设计工作岗位的工作流程及完成设计工作的必备知识;

(4) 具有简单地选择常用建筑装饰材料的能力;

(5) 掌握简单的各装饰分项工程施工工艺及流程, 具有基本的建筑装饰施工监理的能力;

(6) 具有一定的家装设计、小型建筑装饰设计的能力;

(7) 具有基本的建筑装饰深化图绘制的能力;

(8) 具有一定的综合运用国家法律法规、绿色生产、节能减排、安全防护、质量管理等相关知识的能力。

### **3.方法能力**

(1) 养成善于观察、勤于思考、乐于探索、勇于创新的习惯和品质。

(2) 具备一定的社交、艺术审美与创新能力。

## **七、课程设置及要求**

### **(一) 专业课程设置说明**

本专业学习以建筑装饰设计为核心。

专业课程设置分为公共基础课程、专业基础课程、专业核心课程、专业实践课程和专业拓展课程。

公共基础课包括思想政治、语文、数学、英语、体育与健康、信息技术、艺术(含音乐、美术欣赏)、历史、专题教育(含劳动教育)。

专业基础课程是学习本专业的基础课程;专业核心课程(技

能方向)体现面向就业岗位的核心技能与素养的培养;专业实践课程是专业技能教学的重要内容,包含入学教育、国防教育、校内外实训、顶岗实习等多种形式。专业拓展课程为专业拓宽视野,提供多方向技能培养途径的选修类课程。

## (二) 公共基础课程 (见表 2)

表 2: 公共基础课程设置表

序号	课程名称 / 参考学时	主要教学内容和要求	备注
1	中国特色社 会主义 / 32-36	依据《中等职业学校思想政治课程标准(2020年版)》开设,以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,阐释中国特色社会主义的开创与发展,明确中国特色社会主义进入新时代的历史方位,阐明中国特色社会主义建设“五位一体”总体布局的基本内容,引导学生树立对马克思主义的信仰、对中国特色社会主义的信念、对中华民族伟大复兴中国梦的信心,坚定中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信、文化自信,把爱国情、强国志、报国行自觉融入坚持和发展中国特色社会主义事业、建设社会主义现代化强国、实现中华民族伟大复兴的奋斗之中。	第 1 学期
2	心理健康与 职业生涯 / 32-36	依据《中等职业学校思想政治课程标准(2020年版)》开设,阐释心理健康知识,引导学生树立心理健康意识,掌握心理调适和职业生涯规划的方法,帮助学生正确处理生活、学习、成长和求职就业中遇到的问题,培育自立自强、敬业乐群的心理品质和自尊自信、理性平和、积极向上的良好心态,根据社会发展需要和学生心理特点进行职业生涯指导,为职业生涯发展奠定基础。	第 2 学期
3	哲学与人生 / 32-36	依据《中等职业学校思想政治课程标准(2020年版)》开设,阐明马克思主义哲学是科学的世界观和方法论,讲述辩证唯物主义和历史唯物主义基本观点及其对人生成长的意义;阐述社会生活及个人成长中进行正确价值判断和行为选择的意义;引导学生弘扬和践行社会主义核心价值观,为学生成长奠定正确的世界观、人生观和价值观基础。	第 3 学期
4	职业道德与 法治 / 32-36	依据《中等职业学校思想政治课程标准(2020年版)》开设,着眼于提高中职学生的职业道德素质和法治素养,对学生进行职业道德和法治教育。帮助学生理解全面依法治国的总目标和基本要求,了解职业道德和法律规范,增强职业道德和法治意识,养成爱岗敬业、依法办事的思维方式和行为习惯。	第 4 学期

5	劳动教育 / 32-60	依据《中等职业学校思想政治课程标准（2020年版）》开设，融入职业道德、劳动精神、劳模精神和工匠精神教育，着眼于培养学生树立劳动光荣的观念，培育学生职业精神，为学生成为担当民族复兴大任的时代新人、成为德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人，为奠定正确的世界观、人生观和价值观打下基础。	第一二学年另行制定项目计划
6	艺术 / 36-72	依据《中等职业学校艺术课程标准（2020年版）》开设，课程坚持立德树人，充分发挥包含音乐、美术、舞蹈、设计、工艺、戏剧、影视等艺术门类在内的艺术学科独特的育人功能，以美育人，以文化人，以情动人，提高学生的审美和人文素养，积极引导學生主动参与艺术学习和实践，进一步积累和掌握艺术基础知识、基本技能和方法，培养学生感受美、鉴赏美、表现美、创造美的能力，帮助学生塑造美好心灵，健全健康人格，厚植民族情感，增进文化认同，坚定文化自信，成为德智体美劳全面发展的高素质劳动者和技术技能人才。	第1学期安排音乐鉴赏 第2学期安排美术鉴赏
7	体育与健康 / 144	依据《中等职业学校体育与健康课程标准》开设。本课程旨在促进学生喜爱并积极参与体育运动，享受体育运动的乐趣；学会锻炼身体的科学方法，掌握1-2项体育运动技能，提升体育运动能力，提高职业体能水平；树立健康观念，掌握健康知识和与职业相关的健康安全知识，形成健康文明的生活方式；遵守体育道德规范和行为准则，发扬体育精神，塑造良好的体育品格，增强责任意识、规则意识和团队意识。帮助学生在体育锻炼中享受乐趣、增强体质、健全人格、锤炼意志，使学生在运动能力、健康行为和体育精神三方面获得全面发展。	
8	信息技术 / 68-144	依据《中等职业学校信息技术课程标准》开设，课程通过多样化的教学形式，帮助学生认识信息技术对当今人类生产、生活的重要作用，理解信息技术、信息社会等概念和信息社会特征与规范，掌握信息技术设备与系统操作、网络应用、图文编辑、数据处理、程序设计、数字媒体技术应用、信息安全和人工智能等相关知识与技能，综合应用信息技术解决生产、生活和学习情境中各种问题；在数字化学习与创新过程中培养独立思考和主动探究能力，不断强化认知、合作、创新能力，为职业能力的提升奠定基础。	
9	语文 / 68-198	依据《中等职业学校语文课程标准（2020年版）》开设，在义务教育的基础上，进一步培养学生掌握基础知识和基本技能，强化关键能力，使学生具有较强的语言文字运用能力、思维能力和审美能力，传承和弘扬中华优秀传统文化，接受人类进步文化，汲取人类文明优秀成果，形成良好的思想道德品质、科学素养和人文素养，为学生学好专业知识与技能，提高就业创业能力和终身发展能力，成为全面发展的高素质劳动者和技术技能人才奠定基础。	

10	数学 / 68-144	依据《中等职业学校数学课程标准》开设，通过数学知识学习和数学能力的培养，使学生逐步提高数学运算、直观想象、逻辑推理、数学抽象、数据分析和数学建模等数学学科核心素养，初步学会用数学眼光观察世界、用数学思维分析世界、用数学语言表达世界，增强学好数学的主动性和自信心，养成理性思维、敢于质疑、善于思考的科学精神和精益求精的工匠精神，加深对数学的科学价值、应用价值、文化价值和审美价值的认识。	
11	英语 / 68-144	依据《中等职业学校英语课程标准》开设，在义务教育基础上，帮助学生进一步学习语言基础知识，提高听、说、读、写等语言技能，发展中等职业学校英语学科核心素养；引导学生在真实情境中开展语言实践活动，认识文化的多样性，形成开放包容的态度，发展健康的审美情趣；理解思维差异，增强国际理解，坚定文化自信；帮助学生树立正确的世界观、人生观和价值观，自觉践行社会主义核心价值观，成为德智体美劳全面发展的高素质劳动者和技术技能人才。	
12	历史 / 34-72	依据《中等职业学校历史课程标准（2020年版）》开设，本课程以唯物史观为指导，促进学生进一步了解人类社会形态从低级到高级发展的基本脉络、基本规律和优秀文化成果；从历史的角度了解和思考人与人、人与社会、人与自然的关系，增强历史使命感和社会责任感；进一步弘扬以爱国主义为核心的民族精神和以改革创新为核心的时代精神，培育和践行社会主义核心价值观；树立正确的历史观、民族观、国家观和文化观；塑造健全的人格，养成职业精神，培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。	第3、4学期分开中国历史与外国历史

### (三) 专业基础课程 (见表 3)

表 3: 专业基础课程设置表

序号	课程名称	主要教学内容和要求	参考学时
1	美术基础	通过美术基础学习、素描造型能力的锻炼,培养学生正确的观察方法,使学生具备基本的造型技巧,为深入学习各类绘画专业奠定坚实基础。增强学生的形象表现力和创新能力;实施系统的色彩理论与实践训练,提高学生对色彩的理解和敏感度,磨炼他们的观察力、审美观念、创新思维、色彩运用技巧以及色彩的实际使用能力,同时也为表现技法、图案设计、效果图创作等课程建立坚实的美术基础。本课程实行分层教学,评选每月技能之星。平行班分 A、B 组进行教学,每个组别两个老师上课,第一学期前两个月进行第一次分层考试,此后每个月进行分层考试,A 组同学成绩下滑调到 B 组,B 组成绩好进一步晋升到 A 组。	210
2	三大构成	通过对这三种构成的学习,学生能够从具体的描绘方式转变为抽象的概括,掌握简化、组合和重构事物的能力,激发学生的创新思维。同时,增强学生的审美观念和评价能力、构图技巧和排版技能,使他们对不同材料种类及处理技法有着更深入的理解。该课程为设计专业教育的基石,包括平面构成、色彩构成和立体构成,目标是通过系统地训练提高学生的设计素养。培养学生的实操能力,为他们未来在专业设计核心课程的学习打下坚实的基础。	104
3	图案设计	图案设计课程要求学生具备丰富的想象力和创新能力。通过掌握图案设计的基本原则与技巧,学生将提升自己的绘画水平和图形创作能力,这包括对线条的驾驭、色彩的搭配以及空间布局的把控,进而增强个人的审美鉴赏力和艺术表达技巧;同时,学生也将学会如何将图案设计的理念和技术运用到各个设计领域中。在图案设计的教学过程中,也会重点培养学生的沟通与表达能力,帮助他们更加清晰和有效地传达自己的设计理念和构思。此外,在实践环节中,学生还将学习了解市场动向和流行趋势,培养对市场变化敏锐的洞察力,以创造出既符合市场需求又能满足消费者口味的设计作品。	20
4	建筑装饰手绘表现技法	课程重点培养学生在装饰设计领域手绘效果图的表现技巧,通过不断地手绘实践,提升学生对物体形态、空间纵深感以及光影效果等细节的观察与理解。此外,还包含线条绘制、阴影渲染、透视法则、色彩搭配等基础绘画技能的训练。通过学习和创作手绘作品,学生将能够增强对美的感知力和提升个人的审美素养。	102

5	效果图计算机辅助设计	掌握 3D、SketchUp (SU)、酷家乐等效果图制作软件的基础知识和操作技能，学生将学会运用多种软件工具和渲染技术。通过实际操作练习，学生可以提高对各类软件的熟练度和技术应用能力。在效果图的制作过程中，学生需要准确理解空间布局、比例尺寸及三维构造，这有助于增强他们的空间感知力。同时，恰当地处理材质、光线、色彩等细节对于实现逼真的效果图至关重要，这也锻炼了学生对细节的观察力和处理技巧。在学习这些软件的过程中，学生能够更深入地理解设计理念与实际应用之间的联系，为其未来的设计职业生涯奠定坚实的基础。	112
6	Photoshop	掌握 Photoshop (PS) 软件的核心操作技能，熟练运用裁剪、调整亮度和对比度、色彩校正等基础图像处理技术，以及掌握高级合成技术等 PS 的高级操作方法和技巧。通过使用 PS 进行创意构思和实现，学生将经历从概念发展到视觉呈现的完整过程，从而增强创意设计能力、对细节的关注力和艺术审美水平。随着设计领域的持续演变，学生还需要具备自我学习新技能的能力和追踪最新设计趋势的敏锐度。	40
7	人体工程学	掌握人体工程学与室内设计的基础知识，在学习过程中深入理解人体尺寸、动作范围和姿势对家具设计的影响，并学习如何把这些知识有效地融入设计理念中。同时，学生将了解不同材料的属性及其在家具设计中的应用，涉及耐用性、触感、环保性等方面，以确保设计的家具既舒适又实用。此外，学生也需要熟悉家具制造的工艺流程和技术标准，并学会在设计阶段就考虑到生产的可行性。课程鼓励学生持续跟踪人体工程学和家具设计领域的最新进展，培养不断学习和适应新知识的能力。	36
8	建筑装饰 CAD	掌握 AutoCAD 软件的操作技能并深刻领会建筑装饰设计的根本原理及遵循的行业标准，对学生在职业实践中恪守行业规范至关重要。通过大量的实践教学，学生将锻炼对建筑空间的敏感度、提升观察力和批判性思维能力，同时，课程鼓励学生主动思考如何优化现有设计方案，以及如何以创新性的方法解决设计问题，这对于他们未来成长为具有创新能力的设计师极为关键。针对建筑行业中绘图员、设计员、施工员等职位的需求，本课程还将重点培养学生在项目实践的计算机辅助绘图技能，以确保毕业生能够胜任相关岗位的专业要求，满足行业发展的实际需求。	106

#### (四) 工作任务及岗位能力分析

通过走访行业协会、调查企业、回访毕业生及召开专家研讨

会,建筑装饰技术专业共确定了 3 个典型工作岗位工作任务及相应的素质、能力要求。详见表 4、表 5。

表 4: 典型工作任务分析

序号	典型工作任务	工作过程
1	室内设计师助理设计师	<p><b>1.需求分析与沟通:</b> 与客户进行深入沟通,了解他们的需求、预算、期望的风格和功能要求。这可能涉及对空间的实地观察和测量。</p> <p><b>2.概念设计:</b> 基于需求分析,设计师将提出初步的设计概念,可能包括手绘草图或使用设计软件制作的视觉呈现。</p> <p><b>3.方案发展:</b> 在客户认可概念设计后,设计师将进一步发展设计方案,细化材料选择、颜色方案、家具布局等。</p> <p><b>4.详细设计:</b> 完成详细的技术绘图,包括平面图、立面图、剖面图等,以及具体的材料和产品规格说明。</p> <p><b>5.成本估算与报价:</b> 根据详细设计,进行成本估算,并为客户提供报价。必要时,根据预算调整设计方案。</p> <p><b>6.施工图制作:</b> 准备完整的施工文档,包括所有必要的细节和执行标准,供施工团队参照实施。</p> <p><b>7.施工准备:</b> 协助客户选择施工团队,并对施工团队进行设计意图的交底,确保施工团队理解设计要求。</p> <p><b>8.施工监督与协调:</b> 在施工过程中,定期检查工地,确保施工质量和进度符合设计要求和合同约定。</p> <p><b>9.装饰元素选择:</b> 为空间选择适当的装饰品、艺术品和软装,以增强最终效果的整体感。</p> <p><b>10.竣工验收:</b> 在项目完成后,进行细致的质量检查,确保所有设计细节均已实现,并符合客户的满意度。</p> <p><b>11.后期服务:</b> 提供必要的后期维护和保养指导,解决客户在使用过程中遇到的问题。</p>
2	绘图员	<p><b>1.任务接收与分析:</b> 接收来自设计师或项目经理的任务,了解设计意图和要求。分析项目的复杂程度,确定所需的技能和资源。</p> <p><b>2.资料收集:</b> 收集必要的参考资料,包括设计说明、草图、照片或其他相关文档。研究相关的建筑规范和标准,确保图纸符合行业要求。</p> <p><b>3.初步绘制:</b> 使用绘图软件(如 AutoCAD)根据设计要求开始绘制初步图纸。创建图纸的架,包括轴线、墙体、结构等。</p> <p><b>4.详细绘制:</b> 在基本框架的基础上添加详细信息,如门窗、楼梯、装饰元素等。标注尺寸、材料规格和其他施工细节。</p> <p><b>5.审核与修改:</b> 自我检查图纸的准确性和完整性。提交给设计师或项目经理进行审核,根据反馈进行修改。</p> <p><b>6.图纸完善:</b> 根据审核意见调整图纸,完善细节。添加图纸标题、图例、比例尺、版权信息等。</p> <p><b>7.输出与交付:</b> 将完成的图纸打印出来或以电子文件形式输出。交付给客户或用于施工和其他后续工作。</p>

		<b>8.记录与归档:</b> 将完成的图纸和相关文档进行归档,以便将来参考或维护。
3	监理员	<p><b>1.项目启动:</b> 参加项目启动会议,了解项目的整体情况,包括设计要求、施工计划、预算等。熟悉设计图纸和相关规范标准,确保对项目有充分的理解。</p> <p><b>2.现场勘察:</b> 对施工现场进行初步勘察,了解现场条件和潜在的施工难点。检查施工现场的安全措施是否到位,确保施工人员的人身安全。</p> <p><b>3.施工监督:</b> 监督施工进度,确保工程按计划进行。检查施工质量,确保施工符合设计图纸和规范要求。监控材料使用,防止劣质材料进入施工现场。</p> <p><b>4.问题处理:</b> 及时发现并指出施工中的问题,如质量问题、安全隐患等。协调设计师、承包商和业主,解决现场出现的技术和管理问题。</p> <p><b>5.变更管理:</b> 记录并审核工程变更,参与变更决策和实施。确保变更后的施工仍然符合设计要求和规范标准。</p> <p><b>6.进度报告:</b> 定期编写监理日志、周报、月报等,记录施工过程中的关键事件和进展情况。向业主和项目经理汇报工程进展,提供专业建议。</p> <p><b>7.质量验收:</b> 参与各阶段的质量验收,确保工程质量符合标准。对完成的工程进行细致的检查,确保没有遗漏的问题。</p> <p><b>8.完工验收:</b> 在工程完工后,组织或参与完工验收。确保所有工程内容都已完成,并且达到设计和业主要求。</p>

表 5: 岗位能力分析

序号	岗位名称	岗位描述	素质与能力要求
1	室内设计师助理设计师	<p><b>1.协助设计工作:</b> 帮助设计师进行设计方案的制作,包括绘制图纸、3D模型和效果图等。</p> <p><b>2.市场调研:</b> 进行材料、家具、装饰品的市场调研,为项目提供最新的市场信息。</p> <p><b>3.客户服务:</b> 陪同设计师会见客户,参与需求讨论和服务后续跟进。</p> <p><b>4.项目管理:</b> 协助设计师管理项目进度,确保按时完成任务。</p> <p><b>5.资料整理:</b> 负责设计资料、样板和产品目录的整理和归档。</p> <p><b>6.供应商协调:</b> 与供应商沟通,协调材料采购和家具定制等工作。</p> <p><b>7.施工监督:</b> 在设计师指导下,到现场监督施工进度和质量。</p>	<p><b>1.技术技能:</b> 熟悉室内设计软件,如 AutoCAD、SketchUp、3ds Max、Photoshop 等。</p> <p><b>2.绘图能力:</b> 能够绘制精确的设计图纸和呈现图。</p> <p><b>3.审美眼光:</b> 具有良好的色彩感和空间布局能力,能够理解并实现设计师的创意意图。</p> <p><b>4.沟通能力:</b> 良好的沟通技巧,能够有效地与客户和团队成员交流。</p> <p><b>5.细节关注:</b> 对设计细节有高度的关注力,能够在设计实施过程中保持高标准。</p> <p><b>6.组织能力:</b> 能够高效地管理多个任务和项目,保持良好的时间管理和优先级排序。</p> <p><b>7.解决问题的能力:</b> 遇到设计和施工问题时能够迅速找到解决方案。</p> <p><b>8.学习能力:</b> 愿意不断学习新技术、新材料和新趋势。</p>

			<p><b>9.团队合作:</b> 能够在团队环境中协作工作, 支持项目的顺利进行。</p> <p><b>10.适应能力:</b> 能够适应快节奏和多变的工作环境</p>
2	绘图员	<p><b>1.绘制施工图纸:</b> 根据设计师提供的设计草图和方案, 使用 AutoCAD 绘制精确的施工图纸。</p> <p><b>2.理解设计意图:</b> 与设计师沟通以确保充分理解设计意图和细节, 保证图纸准确反映设计要求。</p> <p><b>3.符合标准规范:</b> 确保所有图纸符合国家、地方的建筑规范和标准。</p> <p><b>4.协调沟通:</b> 与项目团队成员 (包括设计师、工程师和承包商) 进行有效沟通, 解决绘图过程中出现的问题。</p> <p><b>5.修改和更新图纸:</b> 根据项目进展或设计变更, 调整和更新施工图纸。</p> <p><b>材料清单制作:</b> 制作图纸中所使用的材料和构件清单, 供采购和施工参考。</p> <p><b>6.现场核对:</b> 可能需要到施工现场核对图纸与实际施工情况, 确保一致性。</p> <p><b>7.技术说明编写:</b> 为图纸编写技术说明和施工细节描述。</p>	<p><b>1.专业技能:</b> 精通至少一种施工图绘图软件, 如 AutoCAD, 了解其他相关软件 (如 Revit、SketchUp 等)。</p> <p><b>2.理解能力:</b> 能够快速理解设计概念和细节, 并将其转化为具体的技术图纸。</p> <p><b>3.注意细节:</b> 对细节有极高的关注度, 确保图纸无误且易于施工人员理解。</p> <p><b>4.沟通能力:</b> 良好的书面和口头沟通能力, 能够与团队成员有效交流。</p> <p><b>5.解决问题的能力:</b> 遇到技术问题时, 能够迅速找到解决方案。</p> <p><b>6.学习能力:</b> 愿意学习新技术、新材料和新法规。</p> <p><b>7.团队合作:</b> 能够在团队环境中协作工作, 支持项目的顺利进行。</p> <p><b>8.组织管理:</b> 良好的项目管理能力, 能够处理多个任务并满足紧迫的截止日期。</p> <p><b>9.适应性:</b> 能够适应不断变化的工作环境和项目需求。</p> <p><b>10.质量意识:</b> 高度关注图纸质量, 确保其达到行业标准和规范要求。</p>
3	施工监理员	<p><b>1.质量控制:</b> 确保施工质量符合设计图纸和技术规范的要求, 包括材料选择、施工工艺等。</p> <p><b>2.进度管理:</b> 监督施工进度, 确保工程按计划进行, 及时处理可能导致延误的问题。</p> <p><b>3.成本监控:</b> 控制工程成本, 避免不必要的浪费, 确保项目在预算内完成。</p> <p><b>4.安全监督:</b> 检查施工现场的安全管理措施, 预防事故发生, 确保施工人员的安全。</p> <p><b>5.现场协调:</b> 解决现场的技术问题, 协调业主、设计师和施工方之间的沟通。</p> <p><b>6.变更记录:</b> 记录施工过程中的任</p>	<p><b>1.专业知识:</b> 具备室内设计、建筑装饰或相关专业的知识背景, 熟悉室内装修的材料、工艺和相关法规标准。</p> <p><b>2.细节关注:</b> 对施工细节有高度的关注度, 能够精准把控设计细节的实施。</p> <p><b>3.沟通协调能力:</b> 良好的沟通技巧, 能够有效地与设计师、业主、承包商等各方进行交流协调。</p> <p><b>4.问题解决能力:</b> 面对现场问题能迅速作出反应, 并提出合理的解决方案。</p> <p><b>5.组织管理能力:</b> 良好的项目管理技能, 包括时间管理、资源调配以及风险控制。</p> <p><b>6.责任感与诚信:</b> 具有高度的职业道德和责任感, 保证工程监理的独立性和公正性。</p>

	<p>何变更，参与变更的评估和执行。</p> <p><b>7.材料验收:</b> 检查施工所用材料的质量及数量，确保材料符合设计要求。</p> <p><b>8.文档管理:</b> 编写监理日志、周报、月报等，为后续的工程评估和结算提供依据。</p> <p><b>9.汇报与沟通:</b> 定期向业主和项目经理汇报工程进展情况，并提供专业建议。</p>	<p><b>7.学习能力:</b> 愿意不断学习新技术、新材料和新规范，以适应行业的发展变化。</p> <p><b>8.团队合作精神:</b> 能够在团队中发挥积极作用，协助团队成员共同完成项目任务。</p> <p><b>9.法律意识:</b> 了解室内装修相关的法律法规，避免在监理过程中出现违法违规行为。</p>
--	---	--

### (五) 专业课程设置

将典型工作任务的职业能力结合建筑装饰技术专业相应就业岗位对应的职业资格的要求，归类出建筑装饰室内设计、绘图员、施工监理员 3 个行动领域，转换成对应的学习领域课程。选取若干项目或任务作为情境教学的载体，职业行动领域的工作过程融合在项目或任务训练中，专业核心课程的学习情境汇总表详见表 6。课程结构模型设置详见图 2。

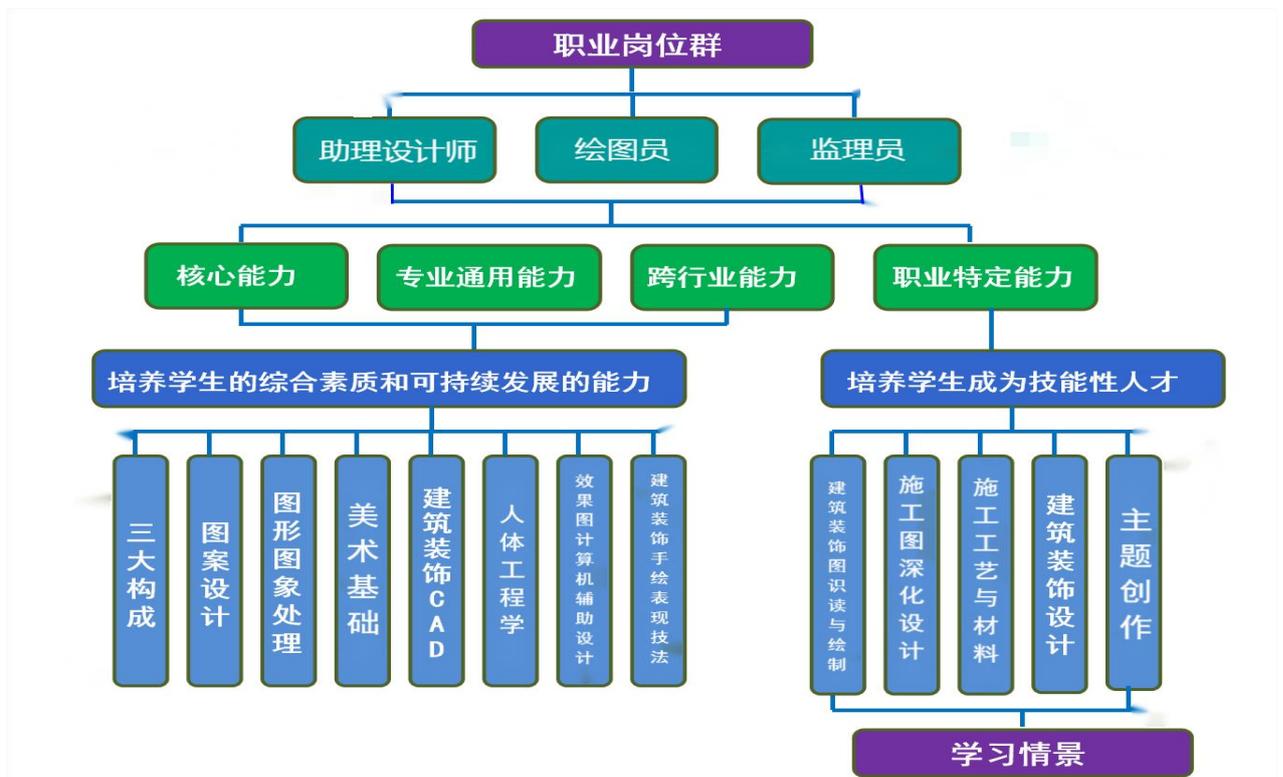


图 2: 课程结构模型

表 6: 学习领域课程总表

序号	学习领域	情境 1	情境 2	情境 3	情境 4	情境 5	情境 6	情境 7	情境 8	情境 9
1	建筑装饰设计	建筑装饰设计的基本理论和原则	室内设计的风格和流派。	建筑装饰材料的性能及应用。	室内环境艺术陈设。	室内环境艺术灯光设计。	建筑装饰法规和施工标准。	熟练操作 CAD 软件, 完成项目绘图	室内空间初步预算报价	
2	建筑装饰施工图深化设计	建筑装饰施工图的基本要素	建筑装饰施工图的制图规范	施工图深化设计的流程	施工图深化设计的方法	结构构件的连接细节	装饰元素的连接细节	材料的选择与应用	工艺的选择与应用	施工技术的选择与应用
3	建筑装饰施工技术	建筑装饰工程施工流程	建筑装饰工程施工操作技巧	建筑装饰材料的选择、处理	建筑工程中的结构安全性和	工程质量控制与验收	工程质量验收程序			

## (六) 专业核心课程描述

### 1. 核心课程一： 建筑装饰设计

详见表 7.

表 7: 建筑装饰设计课程描述

学习领域		建筑装饰设计	学时安排	80
学习目标	专业能力	1.理解建筑装饰设计的基本原理和概念。 2.掌握空间布局、色彩搭配、材料选择和风格定位的方法。 3.能够进行室内外环境的视觉表现和创意设计。 4.熟悉建筑装饰的工艺流程和施工标准。		
	方法能力	1.市场观察与调研能力。 2.审美、分析、判断能力以及住宅空间方案的鉴别能力。 3.设计和绘制平面图、立面图、剖面图和详图。 4.使用专业软件（如 AutoCAD、3ds Max、SketchUp 等）进行效果图制作。 5.运用手绘技能快速表达设计意图。 6.进行模型制作以表现设计的空间感和实体感。 7.综合协调能力、沟通、交流和团队协作能力。		
	社会能力	1.沟通与协作：与客户、供应商和团队成员有效沟通，确保设计需求和项目目标的达成。 2.项目管理：计划和控制项目进度，保证按期完成设计任务，培养团队合作精神。 3.持续学习：跟上行业发展趋势，学习新技术和新理念。		
教学内容			教学方法	
1.建筑装饰设计的基本理论和原则。 2.室内设计的风格和流派。 3.建筑装饰材料的性能及应用。 3.室内环境艺术陈设和灯光设计。 4.建筑装饰法规和施工标准。 5.熟练操作 CAD 软件，完成项目绘图，制作工程预算表。			1.案例分析:通过分析实际案例，让学生了解设计理念和解决方案。 2.实操训练:在实验室或工作间进行实际的设计练习。 3.课堂讲授:系统讲解理论知识和设计原则。 4.小组讨论:激发学生的思维能力和创造力。	

<b>能力训练项目</b>		
<p>1.设计项目实践：模拟真实项目流程，从概念到方案再到实施。</p> <p>(1) 学生通过小组合作完成客户装修需求意向信息表（自行寻找客户目标）；</p> <p>(2) 学生分组：完成测量房屋工作；</p> <p>(3) 学生分组：设计、讨论、评选、完成设计方案；</p> <p>(4) 学生分组：完成室内空间效果图制作；</p> <p>(5) 学生分组：完成室内空间工程预算表制作；</p> <p>(6) 学生分组：完成室内空间设计说明撰写；</p> <p>(7) 学生分组：完成室内空间施工图制作。</p> <p>2.作品集制作：指导学生编制个人作品集，以展示其设计能力。</p>		
工作对象/题材	工具	工作要求
<p>1.住宅、办公室、商业空间、酒店等不同功能类型的室内外装饰设计项目。</p> <p>2.家具、配件、照明和其他装饰元素。</p>	<p>1.绘图工具：绘图板、尺规、绘图软件等。</p> <p>2.模型制作工具：刀具、胶水、模型材料等。</p> <p>3.计算机辅助设计软件：AutoCAD、su、Adobe Photoshop 等。</p>	<p>1.创造性和美术感。</p> <p>2.注意细节，对品质有严格要求。</p> <p>3.良好的时间管理和项目管理能力。</p> <p>4.熟悉相关设计软件和工具</p>
学生知识与能力准备		教师知识与能力准备
<p>1.基础绘画和设计原理知识。</p> <p>2.计算机操作和基本设计软件的使用能力。</p> <p>3.了解建筑结构基本概念。</p> <p>4.良好的沟通和表达能力</p> <p>5.具备刻苦钻研、实事求是的职业品质和团队合作精神。</p>		<p>1.深厚的建筑装饰设计专业知识和实践经验。</p> <p>2.熟练掌握教学法和学生管理技巧。</p> <p>3.持续更新与行业相关的新知识和新技术。</p> <p>4.良好的沟通能力和指导学生的能力。</p>
考核与评价		备注
<p>课程考核评价分为结果（期末）考试成绩和过程（平时）成绩两个部分（40%、30%），结果考试成绩按照教学中知识及实际操作技能的预期成果要求用作品形式进行考核，其成绩占总成绩的40%，平时成绩的考核评价通过课堂教学各种不同教学活动方式下的学习任务进行综合评定，其成绩占总成绩的30%。另外，考勤成绩占总成绩的10%，课堂行为占总成绩的20%。</p>		

## 2. 核心课程二：建筑装饰施工图深化设计

详见表 8.

表 8: 建筑装饰施工图深化设计课程描述

学习领域		建筑装饰施工图深化设计	学时安排	72
学习目标	专业能力	1.理解和分析原始设计方案，确保施工图与设计意图相符。 2.熟悉建筑结构和装饰材料的性能及应用。 3.精准绘制施工图纸，包括平面图、立面图、剖面图和详细节点图。 4.掌握施工图中的标注、尺寸、比例和符号等相关规范。		
	方法能力	1.使用 CAD 软件（如 AutoCAD）进行高效率的图纸绘制和修改。 2.通过三维可视化工具辅助理解空间和构造关系。 3.检查图纸的准确性和完整性，避免施工中的误差。		
	社会能力	1.与设计师、工程师和施工团队等多方沟通协调，保证信息准确传达。 2.在项目时限内高效完成任务，确保施工进度。 3.解决现场施工中遇到的技术问题，优化施工方案。		
教学内容			教学方法	
1.建筑装饰施工图的基本要素和制图规范。 2.施工图深化设计的流程和方法。 3.结构构件与装饰元素的连接细节。 4.材料、工艺和施工技术的选择与应用。			1.案例分析：通过分析真实项目的施工图，让学生了解行业标准和常见问题。 2.实操演练：在计算机实验室进行实际的图纸绘制和修改训练。 3.课堂互动：结合教师的讲解和学生的提问，增进理解和记忆。 4.小组合作：模拟实际工作场景，培养学生的团队合作能力。	
能力训练项目				
1.完成特定建筑装饰项目的施工图绘制任务。 （1）通过任务教学，学生能够独立完成一套家装施工图绘制； （2）通过任务教学，学生能够独立完成一套商业空间施工图绘制； 2.结合立体构成课程参与模型制作，加深对空间和结构的理解。 3.进行工地实习，观察施工过程与图纸的关系。				
工作对象/题材		工具	工作要求	
1.不同类型的建筑装饰项目，包括住宅、商业空间等。 2.各种建筑和装饰材料，以及它们在施工图中的应用。 3.施工图纸的规范		1.计算机辅助设计软件，如 AutoCAD、Revit 等。 2.绘图工具，包括打印设备、绘图仪器等。 3.三维建模和可视化软件，如 3ds Max、SU 等。	1.关注细节，确保图纸信息的准确无误。 2.精通相关设计软件和绘图工具的操作。 3.良好的项目管理能力，按时交付图纸。 4.灵活的问题解决能力，迅速应	

		对现场变化。
<b>学生知识与能力准备</b>		<b>教师知识与能力准备</b>
1.掌握基本的建筑设计原理和施工图绘制技巧。 2.熟悉常用建筑材料及其施工工艺。 3.具备一定的结构知识和理解能力。 4.熟练操作 CAD 和相关的三维建模软件。 5.具备刻苦钻研、实事求是的职业品质和团队合作精神。		1.深厚的建筑装饰设计和施工图绘制专业知识。 2.丰富的实践经验，能够提供行业洞见和案例分析。 3.熟练掌握现代教学技术和方法，提高教学效果。 4.持续跟进新技术和新材料的发展，不断更新课程内容。
<b>考核与评价</b>		<b>备注</b>
课程考核评价分为结果（期末）考试成绩和过程（平时）成绩两个部分（40%、30%），结果考试成绩按照教学中知识及实际操作技能的预期成果要求用作品形式进行考核，其成绩占总成绩的40%，平时成绩的考核评价通过课堂教学各种不同教学活动方式下的学习任务进行综合评定，其成绩占总成绩的30%。另外，考勤成绩占总成绩的10%，课堂行为占总成绩的20%。		

### 3. 核心课程三：施工工艺与材料

详见表 9.

表 9: 建筑装饰技术施工课程描述

学习领域		建筑装饰技术施工	学时安排	56
学习目标	专业能力	1.掌握建筑装饰工程的基本流程和施工技术。 2.理解不同类型建筑装饰材料的性能及正确使用方法。 3.熟悉装饰施工的质量控制标准和验收规范。 4.了解建筑安全法规，并能够实施安全管理措施。		
	方法能力	1.运用施工图纸和设计文件指导施工过程。 2.使用测量工具进行现场尺寸的精确测量和放线。 3.应用项目管理软件进行工程进度的计划和跟踪。 4.进行施工过程中的质量检测和问题诊断。		
	社会能力	1.与业主、设计师、监理和其他施工人员进行有效沟通。 2.解决现场施工中遇到的技术和管理问题。 3.协调资源，确保项目按期完成。 4.维护工作场所的安全与卫生。		
教学内容			教学方法	
1.建筑装饰工程施工流程和操作技巧。 2.建筑装饰材料的选择、处理和应用。			1.案例分析：通过研究典型工程案例，让学生了解常见施工问题	

3.建筑装修工程中的结构安全和稳定性。 4.工程质量控制、检验与验收程序。 5.施工现场的安全管理知识。		和解决方法。 2.实操训练：在模拟或实际工地环境中进行操作练习。 3.互动讨论：鼓励学生提问和分享经验，促进知识的交流和巩固。 4.视频教学：利用录像资料展示复杂的施工过程和操作方法。
<b>能力训练项目</b>		
1.每周六上午到企业工地参与真实建筑装饰工程项目，实地体验施工全过程。 2.完成特定的建筑装饰材料应用和施工技术任务。 3.编制施工组织设计和进度计划书。 4.进行安全生产和质量管理的模拟演练。		
<b>工作对象/题材</b>	<b>工具</b>	<b>工作要求</b>
1.各种类型的室内外装饰工程，如住宅、商业空间等。 2.建筑细节处理，包括门窗安装、墙面处理、地面铺装等。	1.传统施工工具，如锤子、凿子、电钻等。 2.现代电动工具和机械，如切割机、钻孔机等。 3.安全设备，包括安全帽、手套、防尘口罩等。 4.测量和放线工具，如水准仪、激光测距仪等。	1.注重安全意识，遵守安全操作规程。 2.严格按照施工图纸和工艺要求执行任务。 3.高效管理时间，合理安排施工进度。 4.注意细节，保证施工质量符合标准。
<b>学生知识与能力准备</b>		<b>教师知识与能力准备</b>
1.掌握基本的绘图知识和计算机辅助设计（CAD）技能。 2.了解建筑装饰材料的类型和基本性能。 3.具备一定的工程力学和结构基础。 4.熟悉施工现场的安全规则。 5.具备刻苦钻研、实事求是的职业品质和团队合作精神。		1.具有丰富的建筑装饰施工经验和现场管理经验。 2.熟练掌握建筑装饰施工的教学大纲和行业标准。 3.能够使用现代化教学手段，提高教学效果。 4.持续更新专业知识，跟进最新材料、技术和法规的发展。
<b>考核与评价</b>		<b>备注</b>
课程考核评价分为结果（期末）考试成绩和过程（平时）成绩两个部分（40%、30%），结果考试成绩按照教学中知识及实际操作技能的预期成果要求用作品形式进行考核，其成绩占总成绩的40%，平时成绩的考核评价通过课堂教学各种不同教学活动方式下的学习任务进行综合评定，其成绩占总成绩的30%。另外，考勤成绩占总成绩的10%，课堂行为占总成绩的20%。		

## 八、专业课程体系

表 10: 建筑装饰技术专业教学总体安排表

课程类别	必修课			限选课	实践课	
	基础模块	专业模块		拓展模块	实践教学	
	公共基础课	专业基础课	专业核心课	专业拓展课	国防教育与认知学习	岗位实习
课时	1134	730	366	108	59	1440
比例%	29.55%	19.03%	9.54%	2.81%	1.4%	37.53%
课程	文化课	专业课（一体化教学）		专业拓展	校内集中实训	岗位实习
课时	1134	1096		108	58	1440
比例%	29.55%	28.57%		2.81%	1.4%	37.53%

表 11: 建筑装饰技术三二分段专业教学进程安排表

## 2024 级三二分段建筑装饰技术专业课程计划

课程类别	课程类型	课 程		考试考查	总学时	学分	各学期周学时及实训周数安排					
							第一学年		第二学年		第三学	
							一	二	三	四	五	六
必修 课	公共 基础 课	序号	名称				17 周	18 周	18 周	18 周	20 周	20 周
		1	思想政治	B	144	8	2	2	2	2	<b>3</b>	
		2	信息技术	A	108	6	2	2	<b>2</b>			
		3	体育与健康	A	144	8	2	2	2	2		
		4	语文	A	198	11	2	2	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	
		5	英语	A	144	8	2	2	<b>2</b>	<b>2</b>		
		6	数学	A	144	8	2	2	<b>2</b>	<b>2</b>		
		7	艺术	B	36	2			1	1		
		8	历史	B	72	4			<b>2</b>	<b>2</b>		
		9	劳动教育	B	72	4	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
	10	专题教育	B	72	4	1	1	1	1	<b>1</b>		
	小计（占总学时 29.55%）					<b>1134</b>	<b>63</b>	<b>13</b>	<b>13</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>0</b>
	专业 基础 课	11	美术基础	A	210	8	6	6				
		12	图案设计	A	20	1			2			
		13	人体工程学	A	36	2		2				
		14	三大构成	A	104	2	4	2				
		15	建筑装饰 CAD	A	106	6	2	4				
		16	建筑装饰手绘表现技法	A	102	8			3	4		
		17	效果图计算机辅助设计	A	112	8			4	4		
		18	Photoshop	A	40	4			4			
	小计（占总学时 18.14%）					<b>730</b>	<b>39</b>	<b>12</b>	<b>14</b>	<b>13</b>	<b>8</b>	
	专业 核心 课	20	建筑装饰图识读与绘制	A	68	4	4					
		21	施工图深化设计	A	72	4				4		
		22	施工工艺与材料	A	56	4		2	2			
23		建筑装饰设计	A	80	6			8				
24		主题创作	A	90	6				5			
小计（占总学时 10.43%）					<b>366</b>	<b>24</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>10</b>	<b>9</b>		
限 选 课	拓 展 模 块	25	建筑模型制作	B	108	4				6		
		小小计（占总学时 2.81%）					<b>108</b>	<b>4</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>6</b>
实 践 教 学	实 践 教 学	26	入学及国防教育	B	29	1	1周					
		27	认识实习	B	30	1		1周				
		28	岗位实习	B	1440	48			8周		20	20
		29	毕业教育/就业教育/专业技能证	B								
		小计（占总学时 39.07%）					<b>1499</b>	<b>50</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
每学期周学时分配							29	29	29	29	20	20
合计					3837	180						

说明：红色加粗倾斜字体对应的课程在 7、8 节课或晚修时间在线或集中实训授课。

## 九、实施保障

### （一）师资队伍

教学团队是人才培养方案得以顺利实施的关键。工作过程系统化课程体系的实施需建立由专业带头人、骨干教师、一般教师、企业技术专家与能工巧匠、企业指导教师组成的专兼结合教学团队，其人员结构见下表：

表 12: 建筑装饰技术专业师资结构表

专任教师			兼职教师
专业带头人	骨干教师	双师型教师	企业技术专家和企业指导教师
1人	5人	4人	2人

#### 1.专业带头人

##### （1）基本要求：

① 深厚的专业知识：掌握建筑装饰工程技术的核心理论和知识，对设计、造价、选材、施工及管理等环节有深刻理解。

② 丰富的实践经验：在建筑装饰设计、施工或管理等领域拥有实际工作经验，能够将理论与实践有效结合。

③ 卓越的领导能力：具备组织协调能力和团队管理经验，能够带领团队进行专业建设和学术研究。

④ 持续学习的能力：跟上行业发展的步伐，不断更新知识和技能，引导专业方向与市场需求相适应。

⑤ 良好的沟通技巧：能够与校内外各方有效沟通，建立和维护行业合作关系。

##### （2）主要工作：

① 制定和实施本专业的发展规划,确保专业教育与行业发展同步。

② 参与课程体系的建设与改革,提高教学质量,创新人才培养模式。

③ 指导和培养年轻教师,提升教学团队的整体水平。

推动校企合作,加强实习实训基地的建设,为学生提供实践机会。

④ 代表专业与行业进行交流,参与行业标准的制定或修订。

⑤ 关注毕业生就业情况,根据反馈调整培养方案,增强学生的就业竞争力。

⑥ 统筹规划教学团队建设;主持满足教学实施的教学条件建设;主持建立保障教学运行的机制、制度。

## **2. 骨干教师**

(1) 基本要求:

① 专业知识扎实:掌握建筑装饰专业的基本理论、知识与技能,了解行业最新发展趋势。

② 教学能力强:具备良好的教学技巧和方法,能够有效地传授知识和激发学生的学习兴趣。

③ 实践经验充足:具有一定年限的行业实际工作经验,能够将实践与理论结合,指导学生实际操作。

④ 学术研究能力:有能力开展学术研究和技术开发,参与或主持科研项目,发表学术论文。

⑤ 团队协作精神：具有良好的团队合作精神和协调能力，能在团队中发挥核心作用。

⑥ 终身学习态度：具有不断学习和自我提升的意识，追求专业成长和教学创新。

## （2）主要工作：

① 课程教学：承担专业核心课程的教学任务，制定并优化教学大纲和教案。

② 教材编写：参与教材的编写或改编，反映最新的行业动态和技术发展。

③ 实训指导：指导学生的实验、实训和毕业设计，确保学生能够将理论知识应用于实践。

④ 学术研究：开展专业领域内的研究工作，参与或主持科研项目，提升专业的学术地位。

⑤ 产学合作：与企业建立合作关系，推动校企合作项目，为学生提供实习实训机会。

⑥ 学生能力培养：注重学生创新能力和实践能力的培养，指导学生参加各类竞赛活动。

⑦ 师资培训：参与年轻教师的指导和培养，分享教学经验，形成良好的师德师风。

## 3.双师型教师

### （1）基本要求：

① 专业知识深厚：深入理解建筑装饰专业的基础理论、设计原理、施工技术等专业知识。

② 行业经验丰富：具有建筑装饰行业的实际工作经历，了解行业内的最新技术和市场需求。

③ 教学能力突出：掌握现代教学方法和技术，能够有效地传授专业知识和技能。

④ 学术研究及实践能力：能够进行专业相关的学术研究，并将研究成果应用于教学实践中。

⑤ 沟通与协调能力强：能够与企业建立良好的合作关系，促进校企合作和工学结合。

⑥ 终身学习意识：持续更新个人知识库，追求专业技能和教学方法的创新与提升

## （2）主要工作：

① 理论与实践教学：承担课程的理论讲授和实验、实训指导，确保学生理论知识和实践技能并重发展。

② 教学内容更新：根据行业发展和技术变革，不断更新教学内容和教材，保证教育内容的前瞻性和适应性。

③ 教学方法创新：运用案例教学、项目驱动等多样化教学方法，提高学生的主动学习能力和实际操作能力。

④ 产教融合推进：推动校企合作，参与企业实习基地的建设和管理，为学生提供真实的工作环境。

⑤ 职业技能培养：指导学生参加职业技能竞赛，强化学生的专业技能和创新能力。

⑥ 科研与技术服务：参与或主持科研项目，为企业提供技术咨询和服务，增强专业的社会服务能力。

⑦ 师资队伍建设：参与年轻教师的培养和发展，分享实践经验，形成有效的教学团队。

#### 4.实训指导老师

##### (1) 基本要求：

① 专业知识：具备建筑装饰相关专业的扎实理论基础和广泛的知识面。

② 实践经验：具有丰富的建筑装饰行业实践经验，熟悉现场施工流程和技术细节。

③ 操作技能：精通建筑装饰施工的技术和方法，能够熟练使用各种施工工具和设备。

④ 安全意识：了解并严格遵守安全规程，具备良好的安全管理能力。

⑤ 教学能力：具备有效地教学和沟通技巧，能够清晰地向学生传授操作技能和工艺流程。

⑥ 责任心：具有较强的责任感和耐心，能够在实训过程中细心指导学生，并保障学生的安全。

⑦ 更新学习：愿意不断学习新技术、新工艺，以保持教学内容与行业标准同步。

##### (2) 主要工作：

① 实训计划制定：根据教学大纲制定详细的实训计划和教案，明确实训目标和内容。

② 现场教学：在实训现场对学生进行面对面的技术指导，

包括材料选择、工具使用、施工流程等。

③ 安全监督：确保实训环境安全，监督学生正确使用工具和设备，防止事故发生。

④ 技能评估：对学生的操作技能进行评估和反馈，确保学生掌握必要的实际操作能力。

⑤ 问题解答：及时解答学生在实训过程中遇到的问题，帮助学生理解和克服技术难题。

⑥ 课程改进：根据实训效果和學生反馈调整教学方法和内容，以提高教学质量。

⑦ 项目指导：指导学生完成实训项目，包括设计、选材、施工等全过程管理。

⑧ 就业指导：结合实训内容为学生提供更多职业发展建议，帮助学生更好地适应未来的工作环境。

## 5.企业技术专家与能工巧匠

### (1) 基本要求：

① 行业经验：拥有丰富的建筑装饰行业工作经验，了解行业内的 workflows、技术标准和市场需求。

② 专业知识：掌握建筑装饰相关的专业技术知识，能够对设计、施工等方面的技术问题提供专业解答。

③ 沟通能力：具备良好的沟通与表达能力，能够有效地与學生和学校教师交流。

④ 教学意愿：有较强的教育和指导意愿，愿意分享自己的知识和经验，对学生负责。

⑤ 责任感：具备良好的职业道德和责任感，能够认真履行企业指导教师的职责。

⑥ 终身学习：具有持续学习和自我发展的意愿，能跟进新技术和行业动态。

## （2）主要工作：

① 实践教学：参与学生的实习、实训活动，提供现场的技术指导和操作演示。

② 课程合作：与学校教师合作开发校企合作课程，将实际工作经验融入教学内容中。

③ 项目指导：指导学生完成毕业设计或项目实践，确保学生的设计符合实际应用需求。

④ 技能评价：参与学生职业技能的评价和考核，确保学生达到行业要求的技能水平。

⑤ 职业规划：为学生提供职业生涯规划建议，帮助学生了解行业发展和就业趋势。

⑥ 资源对接：利用个人资源为学生提供就业机会，建立企业与学校之间的人才供需渠道。

⑦ 经验分享：定期举办讲座或研讨会，向学生分享行业案例和个人职业经验。

⑧ 反馈建议：向学校提供行业反馈，建议教学内容和方法的改进，以更好地适应行业需求。

## (二) 教学设施

表 13: 建筑装饰技术专业校内实训室建设

序号	实训室名称	主要设备及说明
1	建筑装饰设计计算机综合实训室	电脑、投影等, 学生可上机完成各类计算机室内设计。
2	建筑装饰材料、构造、施工工艺认知综合实训室	室内外装饰材料、施工工艺展样等, 在满足对一个班的学生进行理论实践一体化教学的前提下, 可根据实训场地实际条件, 按照楼地面、墙面(包括门窗)、吊顶、隔墙等实训项目进行分区布置。
3	建筑装饰材料展示库	地面、墙面、吊顶、隐蔽工程等建筑装饰材料样品展示功能。

## (三) 教学资源

教材建设发展方向: 由单一教材向教学资源发展; 由纸介质向立体化发展; 由静态向动态发展; 由单向向交互发展。

**1.教材:** 社会能力教材、职业能力教材、行业能力教材、校本教材。

**2.教师包:** 教具、PPT 课件、复习思考题、模拟考题、具体案例、应用实践指导、技能大赛指导、视频博览会等。

**3.学生包:** 学具、自我培养方案、职业素养、复习题、案例、协会、资格证书、技能大赛等。

**4.就业创业包:** 就业创业指导、企业订单等。

## (四) 教学方法

**1.案例分析:** 通过研究典型工程案例, 让学生了解常见施工问题和解决方法。

**2.实操训练:** 在模拟或实际工地环境中进行操作练习。

**3.互动讨论:** 鼓励学生提问和分享经验,促进知识的交流和巩固。

**4.视频教学:** 利用录像资料展示复杂的施工过程和操作方法。

**5.小组合作:** 模拟实际工作场景,培养学生的团队合作能力。

**6.课堂讲授:** 系统讲解理论知识和设计原则。

**7.小组讨论:** 激发学生的思维能力和创造力。

## **(五) 学习评价**

### **1.课程考核评价**

倡导考试模式创新和改革,采用多种考试方式,如笔试、一张纸考试、大型作业、探究式考试,充分反映学生的知识掌握程度。

课程考核评价分为结果(期末)考试成绩和过程(平时)成绩两个部分(40%、30%),结果考试成绩按照教学中知识及实际操作技能的预期成果要求用作品形式进行考核,其成绩占总成绩的40%,平时成绩的考核评价通过课堂教学各种不同教学活动方式下的学习任务进行综合评定,其成绩占总成绩的30%。另外,考勤成绩占总成绩的10%,课堂行为占总成绩的20%。

### **2.综合实践考核评价**

#### **(1) 实训实习**

实训实习是指时间在一周以上的课程实习、课程设计、专业实习、顶岗实习。实行课程化管理,实习不合格者不具备毕业资

格。

依据《河源理工学校教学管理规范》的要求评定成绩。

## （2）毕业设计

毕业设计是实践教学的重要组成部分，毕业设计平时成绩（30%）、审阅成绩（30%）和答辩成绩（40%）折算后按优（90-100），良（75-89），及格（60-74），不及格（59分以下）评定等级。

## （六）质量管理

为了圆满完成理实一体化课程、顶岗实习等各项教学任务，培养出符合岗位职业能力要求的人才，创新人才培养机制，规范教学过程，建立相应的机制制度保障体系，提高教学质量。

### 1. “企业+专业+文化”人才培养模式

建筑装饰设计专业的“企业+专业+文化”人才培养模式是一种注重实践能力、专业知识与企业文化相结合的教育模式。它旨在通过校企合作，将企业的实际需求和资源整合到专业教学中，同时融入地域文化或行业文化的特色，以校企资源共享为立足点，以全方位共同建设为特点，实现校企共建，双方互利共赢；按照“人才培养对接用人需求”的要求，培养学生的综合素质和创新能力。具体来说，这种模式通常包含以下几个方面：

#### （1）企业合作（Enterprise Cooperation）：

① 实习实训：学生在企业进行实习，了解行业现状，参与到真实的项目中去。

② 项目教学：企业提供实际项目作为案例，到企业施工工

地开展体验式教学，让学生在学习过程中解决实际问题。

③ 技术支持：企业技术人员参与教学，传授最新的技术和工艺。

④ 就业对接：企业为学生提供就业机会，实现教育与就业的无缝对接。

## （2）专业培养（Professional Training）：

① 课程体系：构建以能力为导向的专业课程体系，强调设计思维和技术技能的培养。

② 师资队伍：聘请具有行业背景的专业教师，保证教学质量与行业发展同步。

③ 学术研究：鼓励师生开展学术研究，推动专业知识的创新和发展。

## （3）文化内涵（Cultural Connotation）：

① 地域文化：结合本地区的文化特色，培养学生对本土文化的理解和尊重。

② 设计理念：强调设计中的文化元素，使学生能够在设计中融入文化内涵。

③ 思政教育：加强职业道德和社会责任感的教育，提升学生的人文素养。

④ 创新精神：激发学生的创意思维，鼓励他们探索新的设计方向和文化表现形式。

通过这种综合型人才培养模式，学生不仅能够掌握扎实的专业技能，还能深入了解企业文化，增强实际操作能力和创新设计

能力，最终成为适应社会需求、具备良好职业素质和创新能力的高素质专业人才。

第1阶段，建筑装饰技术岗位认知阶段：安排在第1学年，按照校内学习和实训的方式来组织，完成基础课学习和专业技能（单项和综合技能）培养，使学生具有较好的职业素质、一定的专业技能和适当的专业综合分析能力，为第二学年的专业学习打下坚实的基础。

第2阶段，专业实践技能提升阶段，安排在第2学年。通过课堂实训、岗位实训、综合实训、顶岗实习加强实践教学。整个教学过程在课堂实训中采用项目案例，在体验式教学过程中受到专业素质的培养和技能训练；在岗位实训中按客户分析、现场测量、方案设计、效果呈现、项目签单、施工图绘制、施工实施等岗位工作任务要求进行项目教学，按岗位环境进行岗位实践能力培养，实训结束进行岗位技能鉴定；在综合实训中按照企业环境分岗位角色进行轮岗实训，使学生从基本技能训练到综合职业能力与素质训练，再到企业岗位技能培养，实现教学过程与职业岗位“充分对接”。

第3阶段，企业岗位无缝对接阶段，培育专业建筑装饰设计师。安排在第5、6学期，实行学生和企业互选、为期六个月的集中顶岗实习。实习岗位立足河源，服务河源本地企业。重点选择河源商会的会员企业及河源本地各行各业代表性企业，供学生和企业双向选择，然后，在选择完毕后，与企业签订集中顶岗实习协议，聘请企业人力资源经理、主管作为顶岗实习指导教师，

最后，通过真实岗位的实践锻炼，实现企业实习岗位与学生能力培养的无缝对接；学生可以根据实际情况，进行相对自由、自主地选择就业企业或者创业。通过此环节，实现企业岗位需求与学生就业需求的无缝对接。

## 2.完善的管理制度

把课程作为核心，根据理实一体课程、顶岗实习的需要，推进机制与制度建设，在教学运行与质量管理、企业见习实训与顶岗实习管理、教学团队建设、校内外实训基地建设、校企合作等方面建立有效的运行机制，制定和完善了工作学期、课程考核、顶岗实习等方面的制度，保障工学结合人才培养方案的有效实施。

表 14：建筑装饰技术专业管理机制与制度

序号	主要机制制度	主要内容
1	双证书制度	规定学生毕业时持有学历证书、职业资格证书，从制度层面促使学生主动获得职业资格、丰富工作经历，提高综合职业能力，促进体面就业
2	课程考核	对理实一体课程要加强过程控制，引导教师采用过程考核的方式促进学生有效学习。课程考核方式改为过程考核+期末考核+平时考核，使考核能真实反映学生完成实际工作任务能力
3	顶岗实习管理	顶岗实习由企业对学生实施员工化管理，企业把学生作为员工进行考勤、派工与计酬，主要由企业指导教师对学生进行工作指导，专任教师则主要进行学习指导。实习结束，校企双方联合为学生颁发“工作经历证书”
4	专业教学团队建设	建立由专业带头人、骨干教师、“双师型”教师、企业技术专家与企业指导老师等组成的专业教学团队，建立以专业建设为核心的教学管理组织系统；建立培训制度，促进教师下企业锻炼、教育教学能力培训，提高教师的专业教学能力和职业教育教学能力。
5	校内实训基地管理	建立合理的实训基地管理体制，健全校内实训基地管理，加强实训教学过程的管理
6	校外实训基地管理	建立校外实训基地建设组织机构，确保校企联系渠道畅通，建立健全的管理制度和提供实践氛围，加强校外专业实习与顶岗实习管理

## 十、毕业要求

### (一) 学分要求

本专业毕业生需修满最少 179 学分，其中公共基础课程 58 学分，专业基础课程 46 学分，专业核心课程 27 学分，专业实践课程 46 学分，专业拓展课程 2 学分。

### (二) 证书要求

#### 1. 毕业证书

毕业生修满最低学分方可办领中等职业学校毕业证书。

#### 2. 其他技能证书

学校组织学生参加各级各类职业技能鉴定工作，学生必考并获得证书，具体见表 15。

表 15: 本专业可选择的各级各类职业技能鉴定考试项目

序号	职业资格证书名称	颁证单位	等级	备注
1	美术基础等级证书	广东省教育考试院	E 级（初级）	选考
2	全国计算机等级证书	人力资源和社会保障局	一级（初级）	选考

## 十一、附录

建筑装饰技术三二分段专业人才培养方案审批表

# 建筑装饰技术专业三二分段

## 人才培养方案审批表

专业所在专业部意见	专业所在党支部意见
专业部主任签字:  2024年6月25日	党支部书记签字:  (支部印章) 2024年6月25日 
教研室意见	教务科意见
负责人签字:  (公章) 2024年6月30日 	负责人签字:  (公章) 2024年6月30日 
实训中心意见	招生与就业科意见
负责人签字:  (公章) 2024年6月30日 	负责人签字:  (公章) 2024年6月30日 
学术委员会审核意见	学校审批意见
负责人签字:  (公章) 2024年6月30日 	负责人签字:  (公章) 2024年6月30日 